

Samen spelen op muziek

workshop van Het Muziekkwartier®

©Félice van der Sande

Dankjewel voor je deelname aan deze workshop!

Met deze reader kan je teruglezen wat we hebben besproken in de online workshop tijdens het Online Muzieksymposium 'Actie-Reactie!' op woensdag 10 juni 2026.

Laat daarnaast je creativiteit en die van de kinderen het werk doen en maak de meest muzikale en creatieve variaties wanneer je muziekspel gaat doen bij de leukste muziek.

Muziek maakt blij en stimuleert de ontwikkeling van (jonge) kinderen. Samen zingen, spelen en bewegen is heel natuurlijk voor jonge kinderen. Het Muziekkwartier combineert dagelijks plezier, muziek, creativiteit en samenwerking, zodat de kinderen plezier maken en blijven groeien. Daarbij is het uitgangspunt dat hoe meer kinderen betrokken zijn, hoe meer het doet voor hun ontwikkeling en hoe meer plezier er kan ontstaan.

Het Muziekkwartier biedt cursussen aan voor pedagogisch medewerkers in de kinderopvang en in de BSO (vanaf september 2024), voor gastouders en anderen die professioneel werken met jonge kinderen en muziek.

Voor muziekdocenten is er een speciale post-hbo opleiding om zich te specialiseren in muziek met jonge kinderen, kijk daarvoor op <https://muziekmethetjongekind.nl/opleidingen-docenten/>

Kijk voor allerlei liedjes, spelletjes, muzikale spelmaterialen, de Spotifylijsten en meer op: www.hetmuziekkwartier.nl

Hieronder volgen enkele tips:

Vorbereiding van je muziekhoek in een thema

- Bedenk hoe je het aantrekkelijk en prikkelarm (geen afleiding eromheen) aan gaat bieden in een muziekhoek
- Bedenk hoe je verwacht dat ermee gespeeld gaat worden.
- Bedenk een thema. Dit kan ook een muzikaal thema zijn of een klanksoort.

Neem de volgende overwegingen mee bij je muziekhoek

- Is je muziekhoek altijd beschikbaar of op gezette tijden 'open'?
- Is er demping aanwezig (vloerkleed, gordijnen)?
- Is er geen/weinig afleiding?
- Hebben anderen er (niet direct) last van?
- Wat leg je neer? Wat je neerlegt, daar mag vrij mee gespeeld worden zonder dat je voortdurend hoeft in te grijpen. Dus als je ijzeren pannen neerlegt, verwacht veel geluid, of leg het niet neer.

Het spel verrijken zonder verbale instructie.

- Speel even mee zonder woorden. Neem het spel niet over, maar speel eerst het spel dat het kind speelt.
- Maak er nu een heel kleine variatie op: bijvoorbeeld: zachter, luider, sneller, langzamer, minder, meer, een andere beweging of richting. Dit kan nog een keer plaatsvinden. En nog een keer. Na enige tijd zullen de rollen zich omdraaien en zullen kinderen zelf nieuwe speelmannieren gaan inzetten, die jij kunt gaan spiegelen (imiteren/ meespelen).
- Probeer intuïtief aan te voelen welke manier van muziek maken met je materiaal past bij de muziek. Kijk of dit past bij je doelgroep. Indien nodig kan je een initiatief toevoegen die past bij het spel dat al gespeeld wordt door het kind.
- Bied andere muziek aan met andere (stijl)kenmerken en observeer hoe kinderen erop reageren. Verrijk alleen als het spel vastloopt of er variatie nodig is.

Wat kan je verwachten?

- Door een beperkt aanbod van materiaal te geven voor langere tijd maar het spel zelf muzikaal te verrijken, ontstaat ruimte voor eigen muzikale creativiteit van de kinderen.
- De eerste keer zal het misschien wennen zijn, voor zowel het kind als voor jou. Hoe vaker je het op deze manier toepast, hoe beter het kind het principe kent en hoe meer ruimte er is voor de eigen creativiteit van het kind in de muziekhoeck.

Tip

Gebruik muziek uit de Spotifylijsten van Het Muziekkwartier. Dat zijn merendeels 'open' muziekjes die breed te gebruiken zijn.

Wil je meer weten over muziek in de kinderopvang? Check de workshops en cursussen van Het Muziekkwartier voor in de kinderopvang en bso.

Individuele online cursussen over Ukelele en Tonguedrum zijn ook verkrijgbaar.

Veel muziekplezier!

Félice van der Sande & Petra Limon

contact@hetmuziekkwartier.nl

<https://hetmuziekkwartier.nl/>